故宮周刊

集元文始殿記

清畫院畫十二月月令圖之四（四月景）

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

一六五 明成化窯半脫胎青花鬬彩梅蝶葵瓣口盌一件
原名成化款塡白脫胎五彩花蝶葵瓣瓷鏡盌、底有「大明成化年製」六字楷款、口徑拾伍．玖公分、高伍 伍公分、底徑肆 柒公分、

一六六 明成化窯半脫胎青花鬬彩梅蝶葵瓣口盌一件
口徑拾伍．叁公分、高伍．貳公分、底徑肆．陸公分、

一六七 明成化窯青花鬬彩鴛鴦臥蓮盌一件
原名成化款帶木座彩花瓷盌、底有「大明成化年製」六字楷款、口徑拾陸．叁公分、高柒．壹公分、底徑拾．伍公分、

一六八 明成化窯仿哥淺青八方高足桮一件

一六九 明成化窯青花鬬彩雞桮二件
原名成化瓷雞缸、底有「大明成化年製」六字楷款、帶木架、架上有乾隆御題、口徑均捌．貳公分、高叁．捌公分、足徑壹爲叁．肆公分、壹爲叁．陸公分、

一七〇 明成化窯青花鬬彩雞桮二件
原名成化瓷雞缸、底有「大明成化年製」六字楷款、帶木座壹件、口徑均柒．陸公分、高叁．伍公分、足徑叁．壹公分、

一七一 明成化窯青花鬬彩雞缸桮一件
原名彩雞缸酒圓、底均有「大明成化年製」六字楷款、壹件口徑陸 叁公分、高肆．捌公分、底徑貳．玖公分、壹件口徑陸．肆公分、高肆 柒公分、底徑貳．玖公分、（未完）

說明見本刊第四九四期、

詹東圖玄覽編卷之四（續）

予詳記書畫、爲學也、若古銅塲玉諸器、則玩也、但稍記意一二精極爲世希有者、聊以見昔人制器尚象之趣、而夏爵金帶鉤、精極、色妙而制古、嵌與本質渾化、而文采燁然錯目、商尚質、制多渾古、不甚有花文、予昔有觚、制妙而色深綠、如碧玉然、有款、稽職方文甫文王釜、飛雲脚、高七寸、釜才一拱、而銅精且厚、制古色嘉、天然渾古、文采照耀人心目、銅中尤物也、海內一而已、原於燕中以三百五十金易、唐少卿玄卿有定塲蔥管脚爐、爐脚上並有獸頭、色白、極潤極渾、全無微玷、原緜相國孫于白氏得來、唐亦以三百五十金易得、海內亦一而已、唐稽皆毗陵人、哥定諸塲、佳者尚多、汝塲惟見一洗、色致佳、在黃熊處、柴塲惟碎片、（接第三版）

角
昇平署岔曲定價二角
增訂故宮圖說定價三角

此本爲宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

收入捐助每份加郵費三角如大批購買另有優待辦法
發行處北平故宮博物院出版物發行所

郵費每期大洋一分

明文徵明畫花卉冊之一（寒香仙伴）

是冊原藏齋宮、紙本、墨筆、共九頁、畫八頁、自題一頁、均縱一尺零二分、橫一尺六寸七分、每頁上端英和書清仁宗御題詩、石渠寶笈續編著錄、

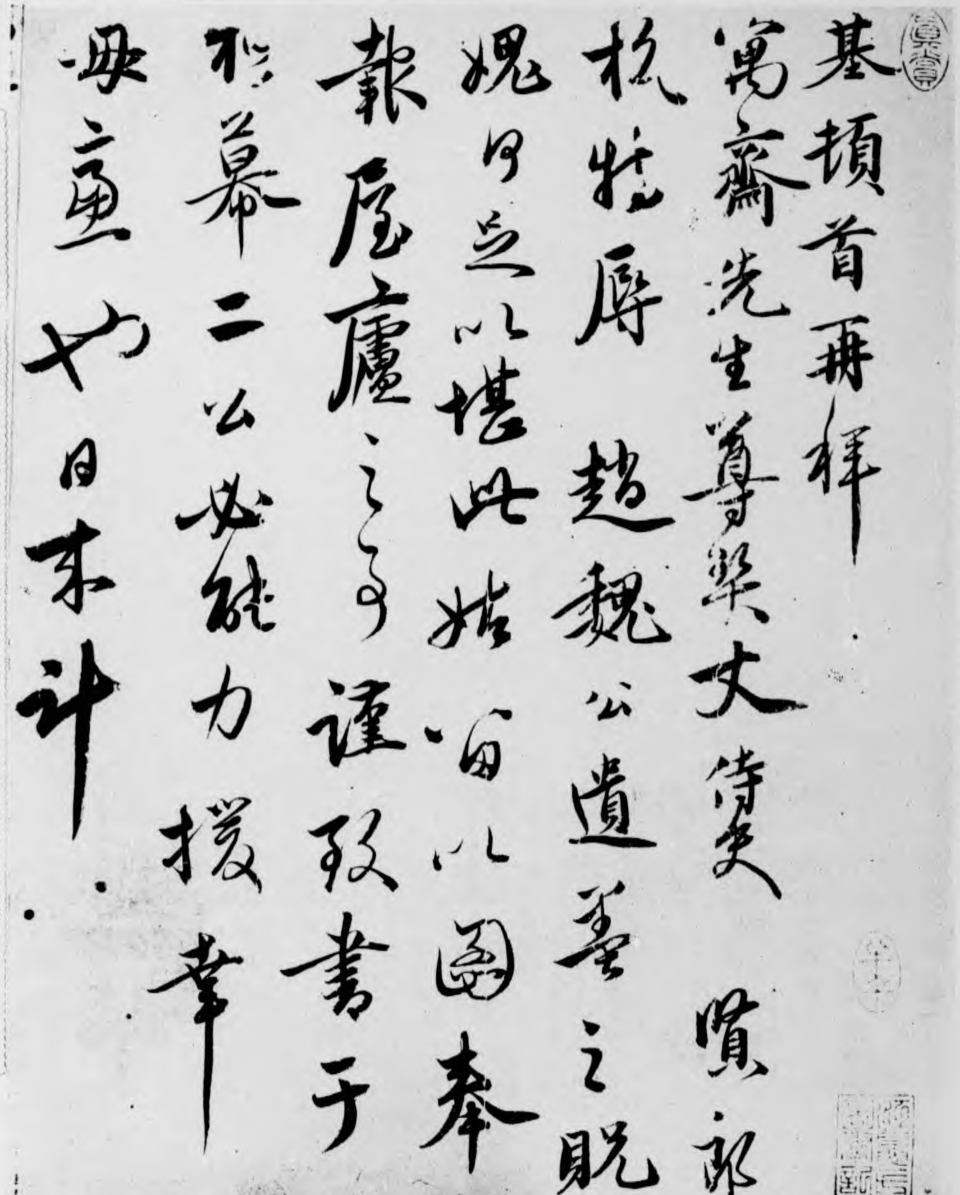
文徵明小傳、詳見本刊第一期、英和、姓索綽絡氏、字定圃、號煦齋、滿洲正白旗人、少有異才、和珅欲婚之、不可、乾隆間、成進士、仁宗即位、首言開捐之弊、有永停捐例之詔、吏治一變、道光間、請行海運、數主試、尤風雅愛才、官至戶部尚書、協辦大學士、坐督寶華峪工程不堅落職、戍黑龍江、尋釋回、有恩慶堂集、

明文徵明畫花卉冊之二（春林燕喜）

本院新出版物廣告
史記校出版
新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告
總發行所北平北上門故宮博物院出版物

元陳基尺牘之五

（元名家尺牘之第二十五幅）



石渠寶笈云、第三十五幅陳基尺牘、行書、欵鈐「私印」半印、前有「宜賞」、「半千」、「江夏氏圖書記」三印、後押縫有「東平」一印、幅高八寸六分、廣一尺三寸五分、陳基小傳、詳見本刊第五〇三期、

于人家柏敍鈿見之、宣塲惟白把杯點紅魚者、色至鮮美、白有犀角文、後人無能效、吾歙黃氏有二枚、皆尤物也、宣塲書靑、與成化書五色巧烏及紫葡萄杯碗、雖佳、然于好事家往往見之不載、王本常一均塲水底、色紅鮮如楊梅、選用以爲洗、黃鴻臚正蒙叔明、均塲器最富、有白定巵、則尤物也、賓王爲叔明從弟、開先爲從叔、徵美爲從姪、並好奇而具雅、廣陵張氏玉燕、白如截肪、制渾古而精楠、玉情鮮潤、動人心目、衆成以爲三代物、予以爲漢高新雕爲朴時物、

（未完）

御雪豹（續）

第三十一齣　旅圓（續）

〔忒忒令〕見疎林杳杳露迷、海天際一輪月隙、聽雲外呼嗟、定有雁行歸去、（白）我薛詒、遇着湯府老夫人、前晚在旅店中、說起薛府計賊之事、（唱）教人喞寃、恨不能食肉寢皮、（白）說起他小姐撰歸薛本宗、我想我的孩兒、取名薛本宗、聽說他陷害我一家、（接第四版）

清允禧畫山水册之七

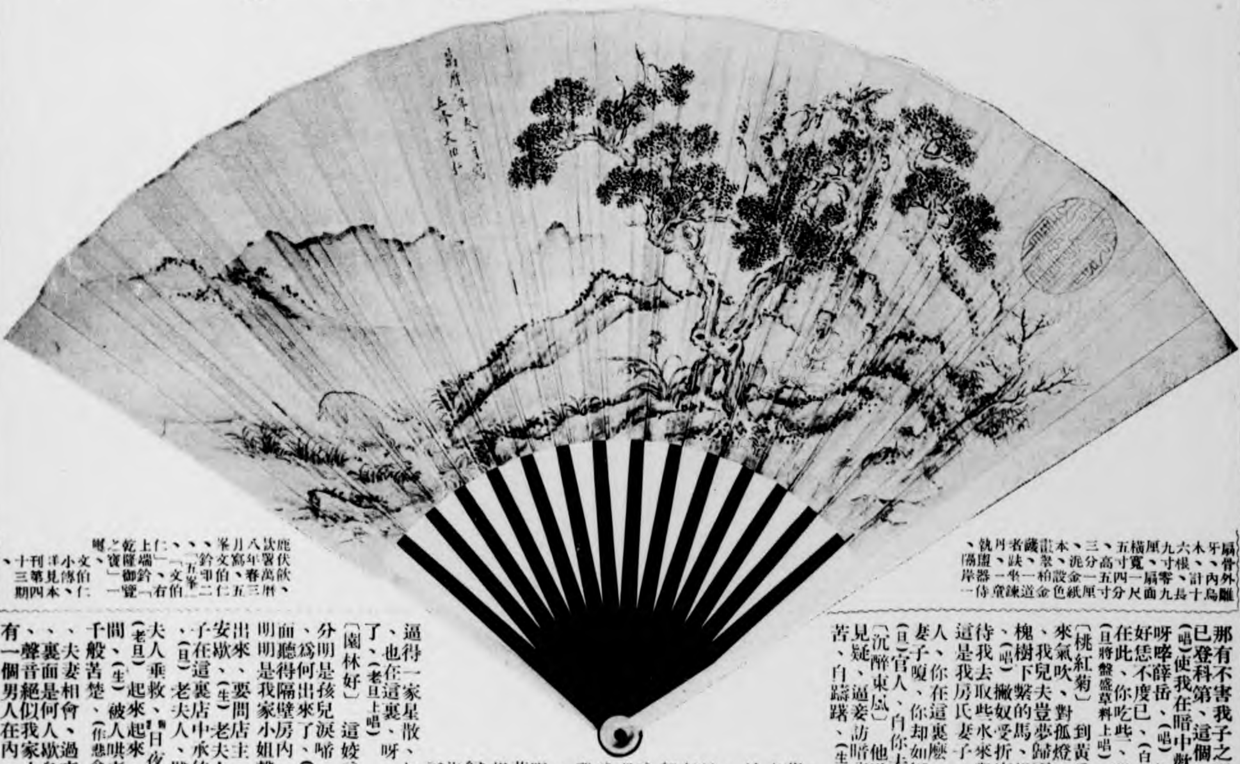
說明見本刊第四九八期、允禧小傳、詳見本刊第二〇八期、嵇璜小傳、詳見本刊第三三九期、

清康熙耕圖墨之二十一

一期一册第四十一期每册二元五角
故宮第四十
故宮博物院圖書館印行
洵稱鉅製每卷定價八元購請從速
上海發售處
上海南京路德裕里利利文藝公司

本院十週紀念雙十節新出刊物
新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告
故宮日曆出版
本刊每期一大張定價

明文伯仁釆芝圖扇

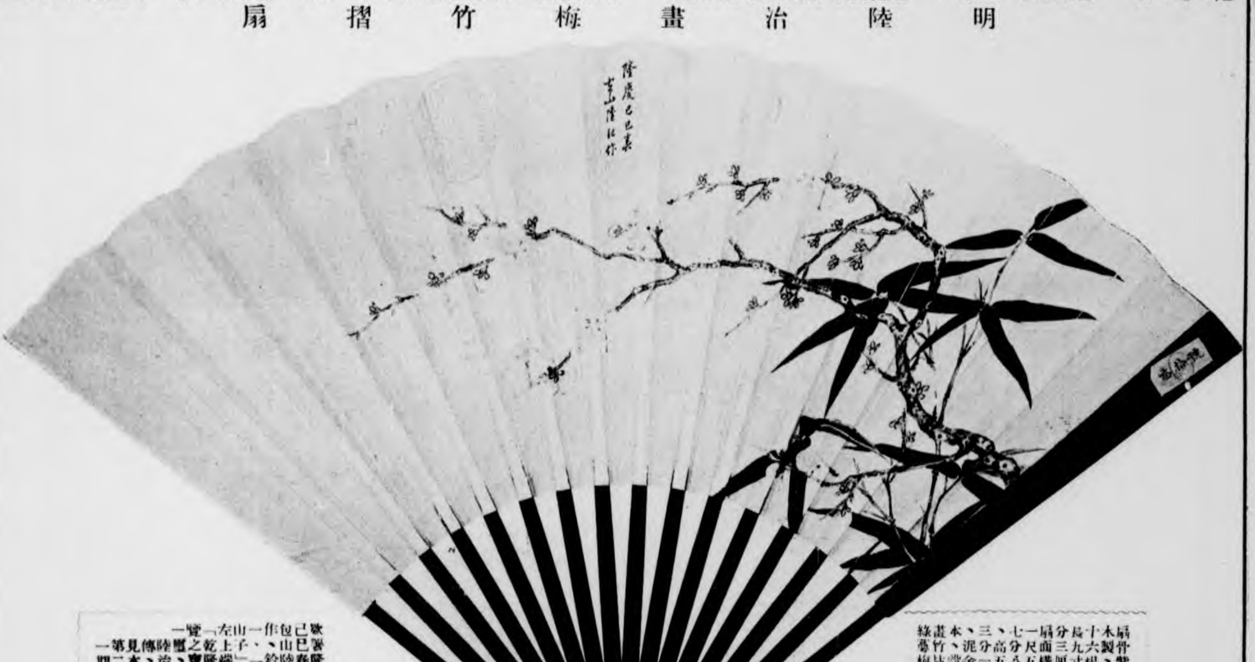


扇骨外雕牙、內烏木、計十九根、長六寸零九厘、扇面橫寬一尺五寸四分、高五寸三分一厘、泥金紙本、設色畫黎柏金藏、一道者趺坐鍊丹、一童執盥器侍、陽岸一

鹿伏飲、款署萬曆八年春三月寫、五峯文伯仁、鈐印二、「五峯」、「文伯仁」、右上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、文伯仁小傳、詳見本刊第四十三期、

那有不害我子之理、況又說是已登科第、這個一發不是了、(唱)使我在暗中歎減愁煩、(白)呀嗏薛岳、(唱)你痴心妄想、好恁不度已、(白)驢兒、草料在此、你吃些、明日好趲路、(旦將盤盛草料上唱)〔桃紅菊〕到黃昏、免不得愁來氣吹、對孤燈一思前算尾、我兒夫、豈夢歸天際、(白)這槐樹下繫的馬、想是差官的了、(唱)撇奴受折磨、如此、(生)待我去取些水來與他吃、呀、這是我房氏妻子、(旦)呀、官人、你在這裏麽、(生)呵呀、妻子、嗄、你却如何也出來了、(旦)官人、自你去後不回、(唱)〔沉醉東風〕他道伊行是無徒見疑、逼妾訪暗藏儔計、奴擔苦、自躊躇、(生)躊躇什麽來、(旦唱)待將薄命輕廢、又未知伊死生可地、(生)妻子、我纔出門兩日、只因苦惱在心、到旅店即倒頭而睡、竟忘取喂料、把一頭牲口、竟餓死了、誠恐這虔婆着罵、(唱)因此夜眠露泥、日淪蓋藥、家鄉料想不能勾再回歸、(白)不想湯府、爲放走了我兩人、也逼得一家星散呀、如今湯老夫人也在這裏、老夫人出來了、(老旦上唱)〔園林好〕這婈音聞來慘悽、分明是孩兒淚啼、(生)老夫人、爲何出來了、(老旦)我在裏面聽得隔壁房內、有人啼哭、明明是我家小姐聲音、爲此走出來、要問店主、裏面是何人安歇、(生)老夫人、不想我妻子在這裏店中承値、問他便了、(旦)老夫人、賤妾叩頭、蒙夫人垂救、(背)日夜感德難忘、(老旦)起來起來、你如何在此間、(生)被人哄賣到此、受盡千般苦楚、(作悲介老旦)好難得、夫妻相會、過來、我要問你、裏面是何人歇息、在我隔房、聲音絕似我家小姐一般、又有一個男人在內、你可曉得麽

明陸治畫梅竹摺扇



扇骨紫檀木製、計十六根、長九寸八分三厘、扇面橫寬一尺五寸七分八厘、高五寸三分一厘、泥金紙本、設色畫竹枝、綠萼梅、

款署隆慶己巳春、包山陸治作、鈐印一、「包山子」、左上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、陸治小傳、詳見本刊第二十一期、

、(旦)方纔我在裏面、不曾看見進來、小姐我是認得的、待我到他房中一看、就知了、(老旦)便是、你去看一看就知了、(旦下老旦問生介)你妻子在這裏作何勾當、(生)小的還不曾問得明白、方纔我在這裏喂驢、他在那裏喂馬、偶然斷認、不要與店主講話、(老旦看作驚介)嗄、這匹馬是我家御窂豹、原何在此、(思介)嗄、(唱)莫非有同羣相類、須是賂物情悲、知甚日、奏功回、(生)老夫人不須疑慮、待我問一問店主便知了、(老旦)有理、問是那個的、(生叫介)槐樹下的馬走了、是那一個客商的、過來拴好了、(副上)這是我的馬、、誰放走了、(未完)